

„Мельник“» дает возможность решить вопрос о ее авторе. Некоторые тексты имеют значительные смысловые разночтения по сравнению с поздними списками, дающие представление об особенностях ранних редакций.

Не ставя задачи устанавливать дефинитивные тексты Горчакова, приведем лишь примеры, чтобы показать характер разночтений.

В рукописи представлены самые ранние «Святки», относящиеся к началу 1780-х гг. К общеизвестному тексту сборник А. Ф. Бычкова позволяет добавить два новых куплета, идущих вслед за куплетом, посвященным В. В. Капнисту.

С кровавыми глазами
За ним □ хлоп;
И размахав руками,
Чуть-чуть Христа не в лоб.
Воп он! — вскричал Христос, — зачем сюда □
Да и прислушай <послушай?>, уж кричит,
Он дерзок, подл, и зол, и мнит,
Что он само □
□ рассердился
И хочет доносить,
Что с ним Христом бранился,
И следствия просить,
Не сыщутся ли в том участны и другие;
Но без суда за крик и здор
Он взашей вытолкан на двор
Писать стихи дурные.

Скорее всего, знаком масонской ложи зашифрована, как и в других случаях (Д. И. Фэнвизин, Арсеньев, В. П. Колычев, А. С. Хвостов, Д. И. Хвостов), какая-то фамилия, соответствующая размеру стиха и, кроме того, значащая, с каламбурным смыслом. Возможно, это И. Владыкин, до 1780-х гг. оставшийся предметом насмешек за нелепые стихи. Он был первым членом в Конторе конфискации.

Не останавливаясь на отдельных разночтениях рукописных текстов с уже известными в печати стихотворениями Горчакова, воспроизводим ниже 24 стихотворения из «Сочинений неизвестного». Для публикации выбраны произведения, которые в той или иной мере проливают свет на литературную ориентацию Горчакова. Три стихотворных послания обращены к участникам дружеского кружка Н. П. Николева, к которому принадлежал и сам Горчаков. Д. И. Хвостов вошел в кружок через своего дядю Ф. Г. Карина, считавшегося теоретиком литературы и арбитром в области «истинного вкуса». Почти ровесник Горчакова, Хвостов в начале 1780-х гг. был подающим надежды начинающим поэтом. Сочинения другого адресата, Г. И. Шипова, неизвестны, однако, если судить по отдельным замечаниям Николева и Горчакова, в дружеском кругу он славился остроумием и сатирической едкостью своих суждений.